

Ne me demandez pas

Paroles : La Bande à Rosa (adaptation 2012)

Musique : A. Pontin (1960)

♩ = 120

Soprano
Alto
Bass

Ils ont cons-truits des pri-sons, des cen-tres de ré-ten-tion, pour y en-fer-mer les
Dam pa - dam pa - dam pa - dam pa - dam pa - dam pa -
sans pa - piers. Des lois con-tre l'im-mi - gra - tion, ils en vo - t'à foi -
dam pa - dam pa - dam pa - dam pa - dam pa - dam pa -
son, ils en sor-t'une par sai - son J'ai vu des con-trô-l'a - bu - sifs des re-con-duit'à la fron -
ha ha ha
tière, un é - tau ad - mi - nis - tra - tif aux or - dres de leur mi - nis - tère
ha ha Non, non, non,

The image shows a musical score for three voices: Soprano (S.), Alto (A.), and Bass (B.). The score is in 4/4 time with a tempo of 120 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are in French. The score is divided into four systems, each starting with a measure number (4, 7, 12). The Soprano part has lyrics, while the Alto and Bass parts have rhythmic accompaniment and some vocalizations like 'dam pa - dam' and 'ha'. The final system ends with the lyrics 'Non, non, non,'.

17

S.  Non, ne me de-man - dez pas, ne me de-man-dez pas de cau-tion-ner ces lois de l'E-tat.

A. 

B.  non, ne me de-man - dez pas, non, non, non, de cau-tion-ner ces lois de l'E-tat.

21

S.  Non, ne me de-man - dez pas, ne me de-man-dez pas de cau-tion-ner cette po - li-tique là

A. 

B.  non, ne me de-man - dez pas, non, non, non, de cau-tion-ner cette po - li-tique là